

## Liste des mallettes lecture

### NIVEAU MATERNELLE

---

**CAT Al lit, petit monstre** (Mario RAMOS)

*Genre : Album*

*Editeur : Corimbo*

*Nombre d'exemplaire : 26*

*Nombre de pages : 32*

Résumé :

Pas de résumé disponible

---

**CAT La zea** (Michel GAY)

*Genre : Album*

*Editeur : Corimbo*

*Nombre d'exemplaire : 24*

*Nombre de pages : 29*

Résumé :

Pas de résumé disponible

---

**CAT Papa** (Philippe CORENTIN)

*Genre : Album*

*Editeur : Corimbo*

*Nombre d'exemplaire : 28*

*Nombre de pages : 28*

Résumé :

Pas de résumé disponible

---

## NIVEAU CP

---

### **Arc-en-Ciel, le plus beau poisson des océans** (Marc PFISTER)

*Genre : Album*

*Editeur : Nord-Sud*

*Nombre d'exemplaire : 40*

*Nombre de pages : 25*

#### Résumé :

Ça brille, ça scintille, c'est gai et coloré. Arc-en-ciel, petit poisson généreux et courageux, n'en finit plus de séduire les enfants. Son auteur, Marcus Pfister, a su créer un vrai héros de la jeunesse enfantine, avec des dessins au graphisme expressif. C'est la vie qui se charge d'apprendre à Arc-en-ciel que l'amitié se cultive par-delà les océans. Car il faut savoir partager pour mieux se faire aimer. Le poisson chamarré en fera l'expérience lorsque la grande pieuvre lui conseillera de distribuer ses belles écailles aux copains admiratifs. Une tendre leçon pour les petits.

---

### **Et toc** (Claude BOUJON)

*Genre : Album*

*Editeur : L'école des loisirs*

*Nombre d'exemplaire : 35*

*Nombre de pages : 32*

#### Résumé :

“Une bonne fée, sur son petit nuage, survolait les villes et les campagnes. Le nez au vent, elle cherchait un lieu où répandre ses bienfaits”. Et c'est la brave Adèle qui va être l'heureuse élue de cette B.-A. magique... Sa noce s'en trouverait somptueusement bousculée, un vrai mariage princier, si la fiancée ne s'insurgeait “Je veux mon futur mari tel qu'il était. C'est comme ça que je l'aime !” Et toc ! Tout redevint comme avant. Et notre fée de remonter sur son nuage en pensant: “Un petit mari, ce ne doit pas être mal, il faudra que j'y songe”.

Tout compte fait, c'était vraiment une bonne fée, mais la B.-A. c'est l'amour qui l'a accomplie. Une histoire amusante aux illustrations savoureuses : il convient de déguster, à chaque coup de baguette, les expressions du visage d'Adèle jusqu'à l'explosion finale. Un antidote nécessaire et salutaire à notre société de consommation ? Peut-être pas. Mais ce conte de fée raté devrait amener une bonne discussion sur le thème.

---

### **Le lapin, le tigre et l'homme** (Suzanne CROWDER HAN)

*Genre : Album*

*Editeur : Circonflexe*

*Nombre d'exemplaire : 38*

*Nombre de pages : 32*

Résumé :

Un homme vient en aide à un tigre qui, par la suite, menace de le manger. L'homme fait en vain appel à un arbre, au boeuf, quand voilà qu'un lapin se présente. Ce dernier est malin et sa démarche sauve la vie de l'homme.

Adaptation d'un conte traditionnel coréen.

---

### **Le loup est revenu !** (Geoffroy de PENNART)

*Genre : Album*

*Editeur : Kaléidoscope*

*Nombre d'exemplaire : 36*

*Nombre de pages : 34*

Résumé :

Le journal annonce le retour du loup. Les personnages des contes (petits cochons, la chèvre, l'agneau, Pierre et le Chaperon rouge) frappent tour à tour à la porte du lapin. Le loup se présente, mais il n'a qu'à bien se tenir car l'union fait la force. Une joyeuse parodie.

---

### **Le pommier du roi** (Francesca BOSCA)

*Genre : Album*

*Editeur : Editions Nord-Sud*

*Nombre d'exemplaire : 38*

*Nombre de pages : 23*

Résumé :

Un roi riche et puissant aime plus que tout au monde le pommier qui pousse dans son jardin. Il en prend soin comme de la prune de ses yeux et ne permet à personne de s'en approcher ni de manger ses fruits. Mais un jour... catastrophe ! Des vers viennent s'installer dans ses jolies pommes, et rien ne parvient à les chasser. Le roi est désespéré, jusqu'au jour où un petit ver, plus hardi que les autres, lui fait comprendre qu'il ne devrait peut-être plus garder ses pommes pour lui tout seul...

---

### **Les taches du léopard** (Rudyard KIPLING)

*Genre : Album*

*Editeur : Ecole des loisirs*

*Nombre d'exemplaire : 37*

*Nombre de pages : 29*

Résumé :

Un vrai danger public, ce léopard, avec sa belle robe unie couleur de sable. On ne le voit même pas arriver! Les animaux à taches et à rayures, girafes, zèbres et grands koudous, les proies faciles, les vulnérables, ceux que l'on repère de loin, décident de jouer un tour de cochon à leur prédateur... Un joli conte de la savane avec des protagonistes bien croqués.

---

**Poulou et Sébastien** (René ESCUDIE)

*Genre : Album*

*Editeur : Centurion*

*Nombre d'exemplaire : 39*

*Nombre de pages : 29*

**Résumé :**

Poulou et Sébastien ont le même âge, habitent la même ville, fréquentent la même école. Seulement la famille de Sébastien habite un appartement, celle de Poulou une roulotte. Cela ne les gêne guère mais les adultes s'en mêlent et les mamans leur interdisent de jouer ensemble. Les deux enfants sont obéissants et leurs vies se déroulent donc parallèlement jusqu'au jour où, par hasard, au cours d'une sortie scolaire, ils se retrouvent seuls tous les deux, se rencontrent, échangent leurs affaires... L'intérêt de l'album tient beaucoup à l'écriture de René Escudie qui comme une mélodie développe, avec les mêmes mots, les réactions des deux familles et utilise le langage simple de tous les jours. L'illustration, la mise en page renforcent la composition du texte, témoignant déjà de la similitude dans la différence et du fait que le racisme n'est jamais unilatéral. Il y a un côté magique dans la petite cabane rouge où les deux enfants s'abritent de la pluie : là, les apparences disparaissent devant l'être, à l'écart des conformismes sociaux et culturels...

---

**Rodrigue Porképiq** (Fanny JOLY)

*Genre : Album*

*Editeur : Nathan*

*Nombre d'exemplaire : 37*

*Nombre de pages : 108*

**Résumé :**

Cet album, de format à l'italienne, nous conte les malheurs de Rodrigue, porc-épic de son état, que l'on fuit à cause de ses piquants sans se soucier de la souffrance qu'on lui inflige. C'est que Rodrigue, au dedans est doux, doux, doux. Encore plus doux qu'un roudoudou. Heureusement, un jour viendra Mauricette, belle porc-épiquette... C'est une histoire drôle sur le thème de la différence. Le texte joue sur les assonances, les rimes. La mise en page, originale et très réussie est essentielle à l'aventure à laquelle elle ajoute dynamisme et cocasserie. La typographie suit la fantaisie générale et la lecture, très réjouissante, cesse d'être rigoureusement linéaire pour suivre, au grand bonheur du lecteur, les mésaventures du tendre Rodrigue.

---

**Tibert et Romuald** (Anne JONAS)

*Genre : Album*

*Editeur : Milan*

*Nombre d'exemplaire : 39*

*Nombre de pages : 25*

**Résumé :**

Romuald, le jeune souriceau intrépide et téméraire, se risque dans la bibliothèque et découvre de fascinants petits insectes noirs aux pattes fines, alignés en rangs identiques et très sages sur les pages d'un livre... C'est le début d'une grande aventure qui lui fait oublier toute prudence et le jette entre les griffes du terrible Tibert, le chat de la maison...

---

**Tibili le petit garçon qui ne voulait pas aller à l'école** (Marie LEONARD)

*Genre : Album*

*Editeur : Magnard jeunesse*

*Nombre d'exemplaire : 39*

*Nombre de pages : 31*

Résumé :

Tibili, 6 ans, refuse d'aller à l'école. Il interroge le lézard, la chauve-souris, l'araignée pour savoir comment s'y dérober. L'araignée Crobe le met dans une situation telle que Tibili prend le chemin de l'école.

---

**Une histoire à quatre voix** (Anthony BROWNE)

*Genre : Album*

*Editeur : Kaléidoscope*

*Nombre d'exemplaire : 38*

*Nombre de pages : 30*

Résumé :

Ce pourrait n'être que le récit à quatre voix d'une promenade au parc, mais la plume et le trait d'Anthony Browne ont transformé cette histoire simple en un fascinant exercice de style.

---

**CAT Ara ve Nadal** (Teresa SABATE i RODIE)

*Genre : Album*

*Editeur : Salvatella*

*Nombre d'exemplaire : 31*

*Nombre de pages : 36*

Résumé :

Pas de résumé disponible

---

**CAT Els Bum-bum mengen castanyes** (LUCHINI)

*Genre : Album*

*Editeur : P.A.M.*

*Nombre d'exemplaire : 30*

*Nombre de pages : 20*

Résumé :  
Pas de résumé disponible

---

**CAT La campi qui pugui** (Philippe CORENTIN)

*Genre : Album*

*Editeur : Corimbo*

*Nombre d'exemplaire : 28*

*Nombre de pages : 28*

Résumé :  
Pas de résumé disponible

---

**CAT La soca de Nadal** (Teresa SABATE i RODIE)

*Genre : Album*

*Editeur : Salvatella*

*Nombre d'exemplaire : 30*

*Nombre de pages : 35*

Résumé :  
Pas de résumé disponible

---

**CAT Neu** (Olga LECAYE)

*Genre : Album*

*Editeur : Corimbo*

*Nombre d'exemplaire : 26*

*Nombre de pages : 36*

Résumé :  
Neu és un llop blanc, que en no ser com els altres, els pares el van abandonar i va haver d'espavilar-se com va poder. Coneix un llop negre i es fan amics tot i les seves diferències. Tots dos es veuen molt lletjos. El fet que el llop negre li posi "Neu" al blanc fa que la seva autoestima creixi.

---

**CAT Quan era petita** (Roser CAPDEVILA)

*Genre : Album*

*Editeur : Corimbo*

*Nombre d'exemplaire : 29*

*Nombre de pages : 62*

Résumé

:La nostra protagonista de quatre anys ens conta les seves memòries. "Quan jo era petita, només tenia dues dents. Ara en tinc moltes, i me les raspallo jo sola." Quan era petita, aquesta nena gairebé no sabia fer res. Però ara sap fer un munt de coses, com pentinar-se sola, pintar-se les ungles dels peus de color rosa xiclet i anar a la guarderia. Ja no és un bebè.

---

## NIVEAU CE

---

**Amandine Malabul** (Jill MURPHY)

*Genre : Fiction*

*Editeur : Gallimard*

*Nombre d'exemplaire : 38*

*Nombre de pages : 121*

Résumé :

Amandine est une apprentie-sorcière. Comble de malheur pour elle, elle est aussi la sorcière la plus maladroite de son école, d'ailleurs Mademoiselle Bâtonsec, son institutrice, est très mécontente de ses travaux. Et ses compagnes de classe se moquent ouvertement d'elle. Heureusement pour Amandine, elle a deux amis fidèles : Paméla et son chat Petitpas. Un jour, Amandine va découvrir un complot destiné à détruire son école. Ainsi elle va prouver que maladresse n'est pas nécessairement synonyme d'incompétence et que tout le monde peut devenir une héroïne.

Les histoires d'Amadine Malabul sont très drôles, avec une petite touche d'émotion. Enfourchez donc vos balais à sa suite !

---

**Du commerce de la souris** (Alain SERRES)

*Genre : Fiction*

*Editeur : Gallimard*

*Nombre d'exemplaire : 38*

*Nombre de pages : 56*

Résumé :

Victor Lebrouteux, fromager de son métier, se trouve confronté à un problème bien de notre époque l'ouverture d'un supermarché dans le quartier... Il va devoir se recycler. Commerçant sans client, il est envahi par les souris et il a une idée transformer cette matière première bon marché en produits manufacturés pour le moins originaux...

Que les amis de ces rongeurs se rassurent, les souris échapperont au massacre grâce à l'apprentissage de la lecture. Beaucoup d'humour dans le texte dynamique et de lecture aisée. Les illustrations de Claude Lapointe sont savoureuses et collent bien au texte.

---

**Journal d'un chat assassin** (Anne FINE)

*Genre : Fiction*

*Editeur : Mouche - Ecole des loisirs*

*Nombre d'exemplaire : 40*

*Nombre de pages : 78*

**Résumé :**

Tuffy est un chat consciencieux. Il tient un journal où il consigne la liste des oiseaux maladroits venus se jeter dans ses pattes et des souris déjà mortes quand il les a trouvées... Tuffy doit en effet se justifier sans cesse : ses maîtres n'apprécient pas son boulot de chat. Le jour où il rentre avec le lapin des voisins, ça ne s'arrange pas... Un régal de mauvaise foi, doublé d'un excellent exercice pour les zygomatiques : dix éclats de rire par page garantis. Indispensable en cas de coup de cafard.

---

**La nouvelle maîtresse** (Dominique DEMERS)

*Genre : Fiction*

*Editeur : Folio cadet-Gallimard*

*Nombre d'exemplaire : 36*

*Nombre de pages : 120*

**Résumé :**

Mlle Charlotte, la nouvelle maîtresse, est arrivée ce matin. Elle porte un grand chapeau, une robe un peu froissée et de grosses chaussures. Mais le plus drôle, c'est Gertrude, son caillou : elle lui confie tout. L'après-midi, elle joue avec nous au football. Elle nous a aussi appris à mesurer les murs de la classe avec... des vrais spaghettis ! On l'adore ! Mais elle n'a pas l'air de plaire à M. Cracpote, notre directeur.

---

**Le cadet des Soupetard : 7, l'âne en culotte** (CORBEYRAN)

*Genre : Bande Dessinée*

*Editeur : Dargaud*

*Nombre d'exemplaire : 34*

*Nombre de pages : 48*

**Résumé :**

Soupetard part avec sa soeur et Maman Servant à la Rochelle pour l'enterrement de son grand-père. Sur place il retrouve son grand ami Millemouches qui a réparé un bateau et souhaite traverser l'océan pour aller en Amérique voir les Indiens. Tous les deux s'embarquent et s'échouent sans le savoir sur l'île de Ré. Ils y découvrent le "camp des Indiens" gardé par Victor et l'âne en culottes Sidonie.

---

**Le buveur d'encre** (Eric SANVOISIN)

*Genre : Fiction*

*Editeur : Nathan*

*Nombre d'exemplaire : 38*

*Nombre de pages : 40*

Résumé :

Pour occuper ses vacances, le fils d'un libraire surveille la boutique de son père. Un jour, un drôle de client à l'air ahuri erre dans les rayons, on dirait qu'il flotte à dix centimètres du sol. Soudain il prend un livre, plante une paille dedans, se met à le boire puis le remet en place. Pour élucider ce mystère, le garçon le suit jusque dans un cimetière... Une histoire qui dit comment on peut s'opposer à son père pour ne surtout pas lui ressembler. Livre miroir pour se connaître et finalement, changer, mais aussi se réconcilier avec son papa

---

### **Les terribles triplés (Dick KING-SMITH)**

*Genre : Fiction*

*Editeur : Folio-Gallimard*

*Nombre d'exemplaire : 39*

*Nombre de pages : 122*

Résumé :

Le jour de son anniversaire, Mme Gray la souris perd son mari, dévoré par un chat. Du défunt, il ne lui reste que des triplés auxquels elle vient tout juste de donner naissance : Thomas, Richard et Henri. Mme Gray, veuve pour la troisième fois, jure de ne jamais se remarier et d'entraîner le terrible trio à toutes sortes d'exercices pour mener une lutte sans merci à Wallace et Bertha, les deux chats de la Ferme du Verger. L'opération "Chat dehors" est lancée!

---

### **Otto : autobiographie d'un ours en peluche (Tomi UNGERER)**

*Genre : Album*

*Editeur : L'école des loisirs*

*Nombre d'exemplaire : 38*

*Nombre de pages : 33*

Résumé :

" J'ai compris que j'étais vieux le jour où je me suis retrouvé dans la vitrine d'un antiquaire ". Otto, l'ours en peluche est, en effet, bien cabossé. Son oeil, enfoui sous une énorme tache d'encre, son ventre, perforé par une balle, suffisent à raconter son long parcours. Né dans une fabrique allemande, il passe du bonheur douillet auprès du petit David aux horreurs de la guerre, avant de recevoir une médaille pour avoir sauvé la vie d'un GI. Il pense bien être parvenu au terme de ses tribulations, lorsqu'un jour un vieil homme avec un fort accent allemand passe devant la boutique.

---

### **Yakouba (Thierry DEDIEU)**

*Genre : Album*

*Editeur : Seuil jeunesse*  
*Nombre d'exemplaire : 38*  
*Nombre de pages : 27*

Résumé :

L'initiation d'un jeune garçon qui ne deviendra pas guerrier. Un conte sur la signification du courage et le droit à la différence pour un album tout en noir et blanc. Pour devenir guerrier, Yakouba doit apporter la preuve de son courage, affronter le lion. Il réussit l'épreuve, mais les siens l'ignorent. Un choix s'offre à lui: la disgrâce des siens ou la fierté de soi. Il préfère être fidèle à lui-même. Peu de texte. Des illustrations noir et blanc, esquissées d'un trait sûr.

---

**CAT Ara ve carnestoltes** (Teresa SABATE i RODIE)

*Genre : Album*  
*Editeur : Salvatella*  
*Nombre d'exemplaire : 30*  
*Nombre de pages : 35*

Résumé :

Pas de résumé disponible

---

**CAT Caga, tió** (Mercé ANGUERA)

*Genre : Album*  
*Editeur : la Galera*  
*Nombre d'exemplaire : 30*  
*Nombre de pages : 22*

Résumé :

A totes les cases el tió caga el dia de Nadal. A totes, menys a casa de l'Andreu i el Nil....

---

**CAT Contes populars**

*Genre : Album*  
*Editeur : la Galera*  
*Nombre d'exemplaire : 30*  
*Nombre de pages : 22*

---

**CAT El rei carnestoltes i la vella quaresma** (Núria CAT FIGUERAS)

*Genre : Album*  
*Editeur : la Galera*  
*Nombre d'exemplaire : 31*  
*Nombre de pages : 23*

Résumé :  
Pas de résumé disponible

---

**CAT Gos blau** (NADJA)  
*Genre : Album*  
*Editeur : Corimbo*  
*Nombre d'exemplaire : 28*  
*Nombre de pages : 35*

Résumé :  
Pas de résumé disponible

---

**CAT La Castanyada** (Núria FIGUERAS)  
*Genre : Album*  
*Editeur : la Galera*  
*Nombre d'exemplaire : 30*  
*Nombre de pages : 23*

Résumé :  
Pas de résumé disponible

---

**CAT Les tres bessones : San Jordi i el drac** (Roser CAPDEVILA)  
*Genre : Album*  
*Editeur : Cromosoma*  
*Nombre d'exemplaire : 30*  
*Nombre de pages : 46*

Résumé :  
Pas de résumé disponible

---

## **NIVEAU CM**

**35 kilos d'espoir** (Anna GAVALDA)  
*Genre : Fiction*  
*Editeur : Bayard jeunesse*  
*Nombre d'exemplaire : 37*  
*Nombre de pages : 110*

Résumé :

Grégoire déteste l'école. Il la déteste si bien qu'en sixième, il a déjà redoublé deux fois. Ce qu'aime Grégoire, c'est le bricolage. Tous les bricolages. A treize ans, il sait percer, scier, décoller du papier peint à la vapeur, démonter le moteur d'une tondeuse en panne... Il a déjà inventé, entre autres choses, une machine à éplucher les bananes et des chaussures à talon déplaçable pour marcher en montagne...

Car Grégoire n'est pas idiot, loin s'en faut. Il est seulement nul à l'école, allez savoir pourquoi. Ses parents aimeraient bien l'aider, mais ils passent plus de temps à se chamailler qu'à s'occuper réellement de leur fils. Le seul qui l'écoute vraiment, c'est son grand père Léon. Un bricoleur de génie lui aussi. Dès qu'il le peut, Grégoire court le rejoindre dans son cabanon, au fond du jardin. Là, il peut enfin oublier le cauchemar de l'école et sa solitude. Le vieil homme ne lui demande rien et Grégoire peut s'adonner sans retenue à sa passion.

Quand Grégoire est renvoyé du collège, pourtant, Léon se fâche. Il refuse de bricoler avec son petit-fils et lui explique que s'il ne sait pas lire, écrire, compter correctement, il n'arrivera à rien. D'abord, Grégoire ne comprend pas. Il a l'impression que son grand-père l'abandonne, à son tour. Mais petit à petit, grâce à l'amour parfois maladroit du vieil homme, il comprendra qu'il lui faut sortir de l'enfance, et que grandir impose des sacrifices, des batailles parfois difficiles, comme celle qu'il devra livrer en pension, pour devenir quelqu'un, alors que Léon, loin de lui et de plus en plus malade, tombera dans le coma...

Un roman dense et bouleversant. Anna Gavalda n'a pas son pareil pour dire sans artifice les émotions et les sentiments les plus forts.

---

### **Charlie et la chocolaterie (Roald DAHL)**

*Genre : Fiction*

*Editeur : Gallimard (format poche)*

*Nombre d'exemplaire : 39*

*Nombre de pages : 234*

#### **Résumé :**

Charlie est un petit garçon qui vit avec son papa et sa maman, mais aussi avec ses quatre grands-parents. Tout ce monde est entassé dans deux pièces seulement car la famille de Charlie est très pauvre. Lorsque son papa perd son travail, la situation devient dramatique, ils meurent presque de faim. Mais dans la ville où ils demeurent, il y a une mystérieuse chocolaterie : nul n'y entre ni n'en sort jamais. Son propriétaire, Mr Wonka, lance un grand concours : les cinq gagnants pourront visiter l'usine et gagner des sucreries pour toute leur vie. Mais les enfants mal élevés doivent se méfier : ils seront punis par où ils auront péché. C'est à une merveilleuse exploration que nous convie Roald Dahl, à l'intérieur d'une usine fabuleuse qui recèle absolument tout ce dont n'importe quel gourmand peut rêver et aussi d'autres choses qu'il n'aurait pas osé imaginer : des machines qui fabriquent des bonbons inusables ou des chewing-gums-repas, des cascades de chocolat, des caramels qui font pousser les cheveux... Ce roman fantastique plein de saveurs est à déguster comme un bonbon. C'est en même temps un conte moral où les méchants sont punis et l'injustice réparée. Voilà une gourmandise dont on aurait tort de se priver !

---

**Il fera beau demain** (Luce FILLLOL)

*Genre : Fiction*

*Editeur : Flammarion*

*Nombre d'exemplaire : 32*

*Nombre de pages : 174*

Résumé :

Février 1939, Emilio et ses parents doivent fuir la guerre civile en Espagne. Après un pénible voyage, ils doivent demeurer dans un camp d'internement à Argelès. Ils y souffrent du froid, de la faim, du manque d'hygiène. Leur vie reprend un cours plus normal grâce à un agriculteur catalan qui embauche les parents d'Emilio. Mais la seconde guerre mondiale se prépare et Emilio, forcé à une maturité rapide, se demande quand il fera beau à nouveau.

C'est un témoignage d'autant plus émouvant sur l'exil et la guerre vécus par un enfant que l'histoire se passe dans les Pyrénées-Orientales.

Ce livre a obtenu le prix Midi-Pyrénées.

---

**L'oeil du loup** (Daniel PENNAC)

*Genre : Fiction*

*Editeur : Pocket junior*

*Nombre d'exemplaire : 40*

*Nombre de pages : 92*

Résumé :

Chaque jour, au zoo, le vieux loup voit un petit garçon le fixer de ses deux yeux grands ouverts. Et ça, le loup ne le supporte pas : il est borgne et ne sait pas quel oeil regarder. Mais l'enfant le comprend et ferme un oeil. Le voyage peut commencer : dans l'oeil du loup, l'enfant va découvrir le Grand Nord et, dans l'oeil de l'enfant, le loup verra défiler la vie dans le désert africain. Un roman bref qui éveille une foule d'émotions : tendresse, nostalgie, rêves d'ailleurs...

---

**Le dévoreur d'hommes** (Horacio QUIROGA)

*Genre : Fiction*

*Editeur : Seuil - Métailié*

*Nombre d'exemplaire : 38*

*Nombre de pages : 64*

Résumé :

Horacio Quiroga (1878-1937), maître du conte latino-américain laisse la parole à un tigre, rejeton du valeureux et redouté Dévoreur d'hommes et raconte sa vie au coeur de l'Inde...

---

**Le faucon déniché** (Jean-Côme NOGUES)

*Genre : Fiction*

*Editeur : Le livre de poche*

*Nombre d'exemplaire : 29*

*Nombre de pages : 157*

Résumé :

Un faucon ! Martin adorerait en avoir un. Hélas, seuls les seigneurs ont ce droit. Et le jeune garçon est un serf... Malgré les lois féodales, Martin déniché un jour un oisillon... " Personne, jamais, ne nous séparera. Personne ! ", murmure Martin à son nouvel ami. Mais dans l'ombre de la forêt, l'impitoyable fauconnier du château veille... Il veut faire du rapace l'oiseau le plus féroce, le plus avide et le plus cruel de la fauconnerie... Le jeune fils d'un bûcheron va à l'encontre des lois de l'époque. L'amitié de Martin pour son volatile a une triste fin. À ce récit se greffent quelques informations sur la vie et les moeurs du Moyen Âge.

---

**Le loup rouge** (Friedrich Karl WAECHTER)

*Genre : Album*

*Editeur : L'école des loisirs*

*Nombre d'exemplaire : 39*

*Nombre de pages : 57*

Résumé :

Le texte est court : une phrase ou deux par page, juste un complément aux illustrations pleines de mouvement, subtiles aquarelles ou croquis à l'encre. Suffisant pour raconter les moments forts d'une vie, tels qu'ils défilent, dit-on, au moment suprême. Et la vie du loup rouge a été remplie d'aventures. Il naquit chien et connut l'amour d'un enfant avant d'être emporté par l'exode et tomber d'un chariot. Le chiot qu'il était fut alors élevé par une louve, puis blessé par des chasseurs. Soigné et recueilli par une fillette, il lui raconte son histoire... une histoire tendre et émouvante, qui parle aux enfants (à partir de 9 ans) de la vie et aussi de la mort avec beaucoup de délicatesse.

---

**Le maître des horloges** (Anne JONAS)

*Genre : Album*

*Editeur : Milan*

*Nombre d'exemplaire : 39*

*Nombre de pages : 48*

Résumé :

Un roi comblé mais las de tout posséder, prend un jour conscience de la vanité des choses et de sa mortalité. Sa seule quête désormais est de percer le secret de l'immortalité. Mais il comprend trop tard que seul le Maître des horloges détient la clé du mystère. Un conte sur le temps qui passe, la vie qui défile et la mortalité..

---

**Le petit Nicolas** (René GOSCINNY)

*Genre : Fiction*

*Editeur : Denoël*

*Nombre d'exemplaire : 33*

*Nombre de pages : 154*

Résumé :

A priori, le petit Nicolas est un enfant comme les autres. Pourtant, le récit de ses aventures n'en finit pas de surprendre par le nombre de bêtises que lui et sa petite bande de copains déclenchent en permanence ! Et il faut être drôlement patient et avoir beaucoup de mérite, comme sa maîtresse ou ses parents, pour vivre avec un pareil petit diable !

Aucun adulte ne semble pouvoir résister à Nicolas et ses copains, Agnan le chouchou, ou Eudes le costaud, ni le photographe de l'école, ni l'inspecteur en personne, ni même le directeur ou le pauvre surveillant, M. Bouillon. Bref, le petit Nicolas et toute sa bande sèment un joyeux désordre et une belle zizanie partout où ils passent.

L'écriture, proche du langage oral, rehausse le comique des situations et l'on ne peut s'empêcher de rire lorsqu'on écoute le petit Nicolas raconter ses multiples aventures, avec la naïveté et la candeur d'un enfant qui semble ne pas très bien saisir l'importance de tous ses actes et les réactions qu'ils entraînent auprès des adultes. De bonnes rigolades en perspective, même si la spécificité de cet humour nécessite quelquefois l'explication des grands !

---

**Lettres d'amour de 0 à 10** (Susie MORGENSTERN)

*Genre : Fiction*

*Editeur : Ecole des Loisirs*

*Nombre d'exemplaire : 34*

*Nombre de pages : 210*

Résumé :

Ernest a dix ans. Dix ans de vide : sa mère est morte le jour de sa naissance et son père a disparu. Dix ans d'ennui : sa vie avec sa grand-mère, prénommée Précieuse, n'a rien de très exaltant : école, goûter, devoirs, soupe. Pas de téléphone, pas de télévision. Seule distraction : une mystérieuse lettre que le grand-père d'Ernest avait envoyée du front pendant la guerre, une lettre indéchiffrable. Ernest est bon élève, solitaire et taciturne, pour ne pas dire muet. Jusqu'au jour où Victoire de Montardent arrive dans sa classe et jette son dévolu sur lui. Car Ernest est beau, ce que les autres filles de la classe avaient déjà remarqué...

---

**Momo, petit prince des bleuets** (Yaël HASSAN)

*Genre : Fiction*

*Editeur : Syros*

*Nombre d'exemplaire : 38*

*Nombre de pages : 110*

Résumé :

Momo, enfant des cités, découvre la passion de la lecture l'été de son passage en 6e grâce à la bibliothèque. Cette découverte sera l'occasion de rencontres avec des personnages fictifs et réels, et notamment de se lier d'amitié avec un vieux monsieur atteint par la maladie d'Alzheimer...

---

**Rocambole et le spectre de Kerloven** (Michel HONAKER)

*Genre : Fiction*

*Editeur : Gallimard jeunesse*

*Nombre d'exemplaire : 34*

*Nombre de pages : 172*

**Résumé :**

Paris, au XIXe siècle. Fauvette, la jeune orpheline, est-elle la fille de l'infâme sir Williams, maître incontesté du crime ? Lorsqu'il enlève la fillette, un seul homme peut la sauver : le mythique Rocambole, ancien voleur et génie du déguisement. Au château de Kerloven, la lutte s'engage avec sir Williams et sa secte d'assassins, prêts à tout pour reprendre Fauvette... Vous avez dit rocambolesque ? Entre Arsène Lupin et Fantômas, le premier épisode d'une série où le fantastique le dispute à l'aventure la plus échevelée. Premier épisode d'une série qui se déroule à Paris au 19e siècle et qui met en scène le héros Rocambole. Cet ancien voleur et génie du déguisement est issu des très populaires romans-feuilletons de Ponson du Terrail publiés à partir de 1857.

---

**Tirez pas sur le scarabée** (Paul SHIPTON)

*Genre : Fiction*

*Editeur : Hachette jeunesse*

*Nombre d'exemplaire : 38*

*Nombre de pages : 187*

**Résumé :**

Une enquête menée par Bug Muldoon, le scarabée détective privé, flegmatique et désabusé : des insectes ont mystérieusement disparu. L'auteur a repris le personnage type du privé d'après-guerre et l'a transplanté dans le monde impitoyable des insectes. L'auteur utilise au mieux les caractéristiques des différents insectes pour les intégrer à sa galerie de personnages. On trouve une mouche accro au sucre, un pou du bois dévoreur de connaissance, un cafard, chef de bande, et une intrigue bien ficelée. Les maîtres du roman social policier sont enfin à la portée des enfants grâce à l'hommage de Paul Shipton.

---

**CAT Els animals : documental**

*Genre : --*

*Editeur :*

*Nombre d'exemplaire : 18*

*Nombre de pages :*

**Résumé :**

llop, gallina, ós, ós bru, balena, dofí, ocells, abelles, rats-penats, formigues... .

---

**CAT Història d'una gavina i del gat que l'ensenyà a volar** (Luís SEPÚLVEDA)

*Genre : Fiction*

*Editeur : Seix Barral*

*Nombre d'exemplaire : 19*  
*Nombre de pages : 125*

Résumé :  
Pas de résumé disponible

---

**CAT La Gran història del llibre : documental**

*Genre : --*  
*Editeur : Cruilla*  
*Nombre d'exemplaire : 28*  
*Nombre de pages : 45*

Résumé :  
Bon ic llibre interactiu de divulgació per a nens i nenes sobre la història del llibre i les arts relacionades. Molt il·lustrat amb imatges en color, transparències i fulls sobreposats i amb adhesius per col·locar en diferents pàgines

---

**CAT Tina superbruixa al salvatge oest (Roser Knister)**

*Genre : --*  
*Editeur : Brúixola*  
*Nombre d'exemplaire : 20*  
*Nombre de pages : 117*

Résumé :  
Pas de résumé disponible

---

**CAT A la recerca de tresors (Satomi CAT ICHIKAWA)**

*Genre : Fiction*  
*Editeur : Corimbo*  
*Nombre d'exemplaire : 25*  
*Nombre de pages : 30*

Résumé :  
Pas de résumé disponible